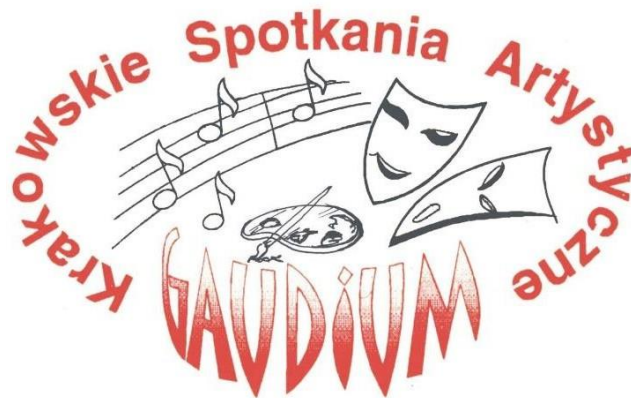


REGULAMIN



*„Istotą sztuki jest dusza wyrażająca się w stylu”
Adam Chmielowski – Św. Brat Albert*

Stowarzyszenie Pomocy Socjalnej Gaudium et Spes

Gaudium (łac.) znaczy **radość** – to wartość, którą organizatorzy chcą obdarzać osoby niepełnosprawne poprzez możliwość prezentacji twórczości artystycznej, jak również przekazać ideę szerszemu kręgowi społeczeństwa przez włączenie osób jako widzów, oraz promocję twórczości niepełnosprawnych w środkach medialnych.

Zapraszamy chętnych do udziału.

1. Organizatorzy

Stowarzyszenie Pomocy Socjalnej Gaudium et Spes, os. Szkolne 35 w Krakowie – Stowarzyszenie działa na rzecz osób niepełnosprawnych poprzez wspieranie i opiekę oraz organizację imprez rekreacyjnych, sportowych i kulturalnych służących rehabilitacji i integracji.

31-978 Kraków, os. Szkolne 35
Tel. 12 643-80-50, 728 833 109
e-mail; gaudium@gaudiumetspes.pl
www.gaudiumetspes.pl
KRS 0000110914

2. Termin i miejsce

Konkurs:

27.X. - 30.X. 2019 roku (niedziela – środa)
Nowohuckie Centrum Kultury, Kraków, ul. Jana Pawła II 232.
Szczegółowy program zostanie przesłany po uzyskaniu zgłoszeń.

Koncert Laureatów:

18.XI.2019 roku

Organizator zapewnia sobie możliwość zmiany terminu Koncertu Laureatów.

3. Uczestnicy

Osoby niepełnosprawne z województwa małopolskiego, podkarpackiego, świętokrzyskiego, śląskiego:

- mieszkańcy domów pomocy społecznej;
- uczestnicy: warsztatów terapii zajęciowej, środowiskowych domów samopomocy, ośrodków wsparcia i innych jednostek systemu pomocy społecznej
- uczniowie szkół specjalnych, dzieci z przedszkoli specjalnych

Uczestników zgłaszają placówki.

4. Cel

Krakowskie Spotkania Artystyczne GAUDIUM mają na celu promocję twórczości artystycznej osób starszych i młodzieży niepełnosprawnej, poprzez konkursową prezentację dorobku artystycznego, uzyskanego w ramach terapii zajęciowej prowadzonej w domach pomocy społecznej, warsztatach terapii zajęciowej, ośrodkach opiekuńczo-rehabilitacyjnych w formie występów scenicznych oraz prac plastycznych i rękodzieła. Rehabilitacja społeczna i aktywizacja osób niepełnosprawnych wpływa nie tylko na poprawę ich kondycji psychofizycznej, ale również przyczynia się do większej samodzielności w życiu społecznym.

5. *Formuła*

- ***Konkurs sceniczny***

Na scenie występują zespoły artystyczne, złożone z podopiecznych placówki. Ze względów organizacyjnych czas trwania jednego przedstawienia dla zespołu nie może przekroczyć 20 minut. W zespole scenicznym dopuszcza się udział terapeuty prowadzącego i akompaniatora. Organizator ustala kolejność występów, biorąc pod uwagę propozycje poszczególnych zespołów.

Kryteria oceny konkursu scenicznego

- Wrażenie artystyczne.
- Ocenie podlega przede wszystkim pomysł dostosowania programu do możliwości występujących artystów, który daje szansę na wyrażenie dostępnej i indywidualnej formy, określonej wewnętrznymi i zewnętrznymi predyspozycjami artystów.
- Oceniany jest również wkład pracy terapeuty oraz ostateczny zewnętrzny efekt terapeutyczny.

- ***Konkurs plastyczny***

W konkursie mogą brać udział prace plastyczne w różnych kategoriach i wykonane różnymi technikami. Wyróżniamy kategorie: malarstwo, grafika i rysunek, techniki inne.

Konkurs plastyczny odbywać się będzie w dwóch etapach. Autorami prac mogą być indywidualne osoby niepełnosprawne lub w pracach zbiorowych nie więcej niż 3 artystów.

I etap: Ośrodek zgłasza na konkursu do 10 prac plastycznych. Na tym etapie należy przesłać fotografie wszystkich zgłaszanych prac w formie elektronicznej na adres e-mail gaudium@gaudiumetspes.pl. Propozycje należy przesłać do dnia 25.09.2019 roku. Organizatorzy z proponowanych prac wybierają 3-5 prac, które przechodzą do następnego etapu konkursu.

II etap: Oryginały prac wytypowanych do drugiego etapu konkursu należy przesłać na adres Stowarzyszenia, os. Szkolne 35 w Krakowie do dnia 15.10.2019 roku.

Prace plastyczne muszą być oprawione, gotowe do ekspozycji, (nie powinno być oprawy ze szkła). Do każdej pracy, z tyłu lub u podstawy, powinna być trwale przymocowana metryczka z tytułem pracy, imieniem i nazwiskiem autora pracy, imieniem i nazwiskiem terapeuty pod kierunkiem którego praca powstała, nazwą instytucji którą reprezentują.

Prace plastyczne przesłane do konkursu należy odebrać od organizatora po zakończeniu Gaudium. Prace nagrodzone zostają do ekspozycji na wystawie pokonkursowej i będą do odebrania po zakończeniu tej wystawy. Prace nieodebrane do **30 listopada 2019r.** przechodzą na własność organizatora.

Kryteria oceny konkursu scenicznego

- Walory artystyczne, estetyka wykonania
- Ocenie podlega zawarty w pracy przekaz emocjonalny i stopień wyrażenia siebie za pomocą sztuki, oryginalność i pomysłowość w wyborze tematu, wkład pracy autora i stopień trudności przygotowania pracy.

- ***Konkurs taneczny***

Udział biorą pary taneczne. Każda para może wziąć udział w jednym lub w dwóch tańcach: **walc angielski i show.**

- Każdy ośrodek może zgłosić maksymalnie 3 pary do show.
- Każdy ośrodek może zgłosić do Walca Angielskiego dowolną liczbę par.

Show:

Prezentacja układów tanecznych w opracowaniu scenicznym oparta na elementach tańców towarzyskich. Para powinna przedstawić jeden układ taneczny (oparty na jednym lub kilku tańcach towarzyskich).

Maksymalny czas trwania prezentacji 1 minuta 30 sekund.

Pary tańczą do muzyki własnej.

Podpisaną płytę z muzyką należy dostarczyć najpóźniej na tydzień przed turniejem (można przesłać plik z muzyką na adres e-mail Stowarzyszenia).

- Komisja sędziowska oceniać będzie rytm, technikę i charakter tańca, choreografię oraz wyraz artystyczny.

6. Nagrody

Konkursy będą oceniane przez profesjonalne jury powołane przez organizatora.

Ogłoszenie wyników:

Konkursu plastycznego nastąpi podczas wernisażu wystawy konkursowej w dniu 27.10.2019 r.

Konkursu scenicznego i tanecznego na zakończenie Gaudium w dniu 30.10.2019 r.

Wręczenie nagród odbędzie się w czasie Koncertu Laureatów.

Ponadto w konkursie scenicznym przewidziana jest każdego dnia **nagroda publiczności**.

7. Warunki uczestnictwa

- W konkursach biorą udział zespoły i pary artystów niepełnosprawnych.
- W zespole scenicznym dopuszcza się udział terapeuty prowadzącego i akompaniatora.
- **Zgłoszenie (karta zgłoszeń w załączniku) należy wypełnić i przesłać (listownie, e-mail) do 25 września 2019 r.**

Organizatorzy zapewniają: salę widowiskową ze sceną z podstawą obsługą techniczną, pomieszczenia wystawowe, upominki, dyplomy i nagrody.

Organizatorzy zapewniają obiad dla artystów i opiekunów zgłoszonych do konkursu.

Istnieje możliwość zarezerwowania – za dodatkową opłatą – obiadów dla widzów i ich opiekunów.

Przygotowanie występów, prac plastycznych oraz ich dostarczenie odbywa się na koszt zgłaszającego. Organizator nie zapewnia zwrotu kosztów podróży i transportu.

Uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie. Opiekunowie z poszczególnych placówek odpowiadają za bezpieczeństwo i właściwe zachowanie swoich podopiecznych podczas trwania imprezy.

Organizator zastrzega sobie w wyjątkowych i uzasadnionych przypadkach możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie, o których zainteresowani zostaną powiadomieni na stronie www.gaudiumetspes.pl. Sprawy nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku osób zgłoszonych na potrzeby konkursu oraz materiałów promocyjnych. Zgłaszającym przysługuje prawo wglądu i zmiany danych wcześniej udzielonych. Administratorem danych będzie Stowarzyszenie Pomocy Socjalnej Gaudium et Spes z siedzibą w Krakowie (RODO).