

Wstęp do protokołu z obrad jury XXIV Krakowskich Spotkań Artystycznych Gaudium

Tym razem protokół z obrad jury konkursu scenicznego „Gaudium” zaczniemy od wyrażenia podziwu dla zbiorowego wysiłku wszystkich uczestników tegorocznego festiwalu. Wszystkich- to znaczy i terapeutów, i wykonawców.

Zdecydowanie, dał się w tym roku zauważyć wyższy poziom zaprezentowanych na scenie NCK-u przedstawień. I to nie tylko w dziedzinie sztuki aktorskiej, lecz również w doborze scenografii i nowoczesnych rozwiązań technicznych. Już sam wygląd sceny towarzyszący akcji nieraz zdumiewał głębią wyrazu i malarską urodą, nie mówiąc już o wymowie muzyki.

A drugie spostrzeżenie jury, jeszcze może bardziej ISTOTNE. Otóż wspólnym mianownikiem większości tegorocznych przedstawień była idea WSPÓLNOTY, żeby ludzie byli dla siebie po prostu przyjaciółmi. Żeby nie żyli w rozproszeniu, w izolacji, żeby starali się szukać drogi do drugiego człowieka, i znajdowali ją, tak, by ciepło otaczało życie, a nie chłód obojętności, czy wręcz wrogości. Może to „zasługa” Covidu? Że tak bardzo dał nam odczuć, czym jest samotność.

Jury dziękuje autorom przedstawień za wspaniałą lekcję empatii i miłości, i przedstawia swój werdykt:

Protokół XXIV Krakowskich Spotkań Artystycznych Gaudium

Jury w składzie:

Ewa Owsiany
Małgorzata Liszka
Krystyna Hussak-Przybyło

postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

I NAGRODA dla zespołu ŁYSZKERSI Warsztatu Terapii Zajęciowej Domu Pomocy Społecznej w Łyszkowicach za spektakl „Prometeusz”

II NAGRODA dla zespołu UZDRAWIAJĄCY UŚMIECH Samorządowego Przedszkola Specjalnego nr 100 w Krakowie za spektakl „Rzepka”

II NAGRODA dla zespołu BRZASK Środowiskowego Domu Samopomocy ze Starachowic za spektakl „Jan Paweł II, ten który dał nam nadzieję”

III NAGRODA dla zespołu IDA y VUELTA Klubu Samopomocy Krakowskiej Fundacji Hamlet za spektakl „El Mundo Nuevo”

III NAGRODA dla zespołu WJAZDOWA Środowiskowego Domu Samopomocy Caritas Archidiecezji Krakowskiej za spektakl „Niebieski”

III NAGRODA dla zespołu ŚWIETLIKI Warsztatu Terapii Zajęciowej Stowarzyszenia Pomocy Socjalnej GAUDIUM ET SPES z Krakowa za spektakl „Piłka”

Wyróżnienie Specjalne za bardzo wysoki poziom artystyczny prezentacji dla zespołu ŚDS NIEPOŁOMICE Środowiskowego Domu Samopomocy z Niepołomic za program „To nam w duszy gra”

WYRÓŻNIENIE dla zespołu ITAKA i owaka Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 4 oraz SCKM z Krakowa za spektakl „Afryka”

WYRÓŻNIENIE dla zespołu MICHALINKI Domu Pomocy Społecznej dla Dorosłych Zgromadzenia SS. Albertynek z Częstochowy za spektakl „Zakochać się jak za dawnych lat”

WYRÓŻNIENIE dla zespołu SZAŁ DZIKA Warsztatu Terapii Zajęciowej z Brzeska za spektakl „Piękna i bestia”

WYRÓŻNIENIE dla zespołu MIT Środowiskowego Domu Samopomocy Fundacji Leonardo z Krakowa za spektakl „Cyrk”