

REGULAMIN
KRAKOWSKICH SPOTKAŃ ARTYSTYCZNYCH GAUDIUM
15 – 28.XI. 2021

KONKURS PLASTYCZNY

Konkurs plastyczny odbędzie się 15.11.2021
Pałac Sztuki, plac Szczepański 4 w Krakowie

W konkursie mogą brać udział prace plastyczne w różnych kategoriach i wykonane różnymi technikami.

Wyróżniamy 3 kategorie: malarstwo, grafika i rysunek, techniki inne.

Autorami prac mogą być indywidualne osoby z niepełnosprawnościami lub w pracach zbiorowych nie więcej niż 3 artystów.

Ośrodek zgłasza na konkurs do 10 prac plastycznych.

Kartę zgłoszeniową należy przesłać drogą mailową na adres gaudium@gaudiumetspes.pl do **29.10.2021 r.**

Prace należy dostarczyć na adres Stowarzyszenia, os. Szkolne 35, 31-978 Kraków do dnia **29.10.2021 roku.**

Prace w formie obrazów muszą być:

- trwale oprawione (rama lub antyrama z tworzywa sztucznego, niedopuszczalna jest oprawa ze szkła)
- gotowe do ekspozycji (rama lub antyrama zaopatrzona w zawieszki umożliwiające ekspozycję ścienną).

Prace przestrzenne muszą być trwale umocowane na podstawie.

Każda praca musi być opisana – na odwrocie lub na podstawie pracy, powinna być na stałe przymocowana metryczka z tytułem pracy, imieniem i nazwiskiem autora, imieniem i nazwiskiem terapeuty, pod kierunkiem którego praca powstała oraz nazwą instytucji, którą reprezentują.

Konkurs plastyczny zostanie przeprowadzony w Pałacu Sztuki przy Placu Szczepańskim 4 w Krakowie. Wystawa prac konkursowych odbędzie się w dniach 15-28.11.2021.

Prace plastyczne przesłane do konkursu należy odebrać od organizatora po zakończeniu wystawy konkursowej Krakowskich Spotkań Artystycznych Gaudium.

Prace nieodebrane do 3 miesięcy po zakończeniu Gaudium przechodzą na własność organizatora.

Ze względu na panującą pandemię COVID -19 i restrykcje nakładane na instytucje kultury i placówki pomocowe regulamin może ulec zmianie, przyjmując formę konkursu on-line

Kryteria oceny konkursu plastycznego

Jury oceniać będzie:

- walory artystyczne,
- zawarty w pracy przekaz emocjonalny i stopień wyrażenia siebie za pomocą sztuki,
- estetyka wykonania,
- oryginalność i pomysłowość w wyborze tematu,
- wkład pracy autora i stopień trudności przygotowania pracy