

REGULAMIN



**„Istotą sztuki jest dusza wyrażająca się
w stylu”**

Adam Chmielowski – Św. Brat Albert

***Stowarzyszenie Pomocy Socjalnej
Gaudium et Spes***

Gaudium (łac.) znaczy **radość** – to wartość, którą Organizatorzy chcą obdarzać osoby niepełnosprawne poprzez możliwość prezentacji twórczości artystycznej, jak również przekazać ideę szerszemu kręgowi społeczeństwa przez włączenie osób jako widzów, oraz promocję twórczości niepełnosprawnych w środkach medialnych.

Zapraszamy chętnych do udziału.

1. ORGANIZATORZY I UCZESTNICY

KRAKOWSKICH SPOTKAŃ ARTYSTYCZNYCH GAUDIUM 2023

1.1. Organizatorami Krakowskich Spotkań Artystycznych GAUDIUM 2023 (KSA GAUDIUM 2023) jest Stowarzyszenie Pomocy Socjalnej Gaudium et Spes w Krakowie.

Stowarzyszenie jest instytucją pożytku publicznego o numerze KRS 0000110914, działającą na rzecz osób niepełnosprawnych poprzez wspieranie i opiekę oraz organizację imprez rekreacyjnych, sportowych i kulturalnych służących rehabilitacji i integracji.

Siedziba Stowarzyszenia to 31-978 Kraków, os. Szkolne 35.

1.2. Uczestnikami KSA GAUDIUM 2023 są osoby niepełnosprawne:

- mieszkańcy domów pomocy społecznej
- uczestnicy: warsztatów terapii zajęciowej, środowiskowych domów samopomocy, ośrodków wsparcia i innych jednostek systemu pomocy społecznej
- uczniowie ze szkół specjalnych
- dzieci z przedszkoli specjalnych

2. CEL

Celem KSA GAUDIUM 2023 jest:

- promocja twórczości artystycznej osób starszych, młodzieży i dzieci niepełnosprawnych poprzez konkursową prezentację dorobku artystycznego w formie występów scenicznych, prac plastycznych i rękodzieła
- rehabilitacja społeczna i aktywizacja osób niepełnosprawnych
- zwiększanie samodzielności osób niepełnosprawnych w życiu społecznym

3. HARMONOGRAM

3.1. Harmonogram Konkursu

2.10.2023 r.	ostateczny termin przesyłania zgłoszeń i nagrań
23.10.2023 r.	Konkurs sceniczny oraz taneczny w kategorii występ online, w siedzibie Stowarzyszenia, os. Szkolne 35, Kraków
24.10.2023 r.	Konkurs sceniczny w kategorii występ stacjonarny, w Nowohuckim Centrum Kultury, Al. Jana Pawła II 232, Kraków
25.10.2023 r.	Konkurs sceniczny w kategorii występ stacjonarny oraz ogłoszenie wyników w kategorii występ stacjonarny i online, w Nowohuckim Centrum Kultury, Al. Jana Pawła II 232, Kraków; Konkurs taneczny oraz ogłoszenie wyników konkursu w kategorii występ stacjonarny i online, w Nowohuckim Centrum Kultury, Al. Jana Pawła II 232, Kraków
26.10.2023 r.	Konkurs plastyczny, Wernisaż wystawy oraz ogłoszenie wyników konkursu, w Pałacu Sztuki, Plac Szczepański 4, Kraków
28.10.2023 r.	zamieszczenie wszystkich wyników konkursów na stronie www.gaudiumetspes.pl
23.10. - 6.11.2023 r.	Wystawa prac pokonkursowych, w Pałacu Sztuki, Plac Szczepański 4, Kraków

3.2. Koncert Laureatów odbędzie się **15.11.2023 r.**

4. RODZAJE KONKURSÓW

4.1. Sceniczny

- kategoria występ teatralny (przedstawienie dramatyczne, kabaretowe, teatr tańca, plastyczny, lalkowy, pantomima)
- kategoria występ muzyczny (teatr muzyczny, chór, grupa śpiewaków)

4.2. Plastyczny

- kategoria malarstwo
- kategoria grafika i rysunek
- kategoria techniki inne

4.3. Taneczny

- kategoria Rumba
- kategoria Show
- kategoria Formacja

5. WARUNKI UCZESTNICTWA

5.1. W konkursach biorą udział zespoły, osoby indywidualne oraz pary artystów niepełnosprawnych.

5.2. Zgłoszenia Uczestnika/-ów dokonuje ośrodek.

5.3. Wypełnione Karty zgłoszeń uczestnictwa w KSA GAUDIUM 2023 należy wypełnić elektronicznie i podpisane przesłać na adres Organizatora (e-mail, fax, list) do **2.10.2023 r.**

5.4. Występy będą rejestrowane i transmitowane w mediach społecznościowych lub/ i na kanale www.youtube.pl.

5.5. Warunki uczestnictwa w Konkursie scenicznym

- Konkurs sceniczny przeprowadzany jest w formie stacjonarnej oraz online.
- Na scenie występują zespoły artystyczne, złożone z **podopiecznych** placówki.
- Czas trwania jednego przedstawienia dla zespołu nie może przekroczyć 20 minut.
- W zespole scenicznym dopuszcza się udział terapeuty prowadzącego lub/ i akompaniatora.
- Nagranie programu artystycznego zespołu (płyta CD/ pendrive + opis lub usługa internetowa We Transver + opis) biorącego udział w konkursie **online** należy przesłać wraz z kartą zgłoszenia na adres Organizatora do dnia **2.10.2023 r.**
- Konkurs online polegać będzie na zaprezentowaniu programu artystycznego podczas połączenia na specjalnie przygotowanej platformie. Każdy zespół zostanie poinformowany o sposobie połączenia z Jury.

5.6. Warunki uczestnictwa w Konkursie plastycznym

- W konkursie biorą udział prace plastyczne osób starszych, osób z niepełnosprawnościami wykonane różnymi technikami, w różnych kategoriach.
- Prace mogą być indywidualne lub grupowe. Praca zbiorowa może być autorstwa nie więcej niż 3 artystów.
- Jednostka zgłasza na konkurs do 10 prac plastycznych.
- Prace w formie obrazów muszą być:

- trwale oprawione (rama lub antyrama z tworzywa sztucznego, prace w oprawie szklanej nie będą dopuszczone do konkursu)
- gotowe do ekspozycji (rama lub antyrama zaopatrzona w zawieszki umożliwiające ekspozycję ścienną)
- Prace przestrzenne muszą być trwale umocowane na podstawie.
- Każda praca musi być opisana, a ich opis (na odwrocie lub podstawie pracy, trwale przymocowany) powinien zawierać:
 - tytuł pracy
 - imię i nazwisko autora
 - imię i nazwisko terapeuty prowadzącego
 - nazwę instytucji, którą autor i terapeuta reprezentują
- Przygotowanie prac plastycznych oraz ich dostarczenie odbywa się na koszt zgłaszającego.
- Prace konkursowe należy dostarczyć osobiście lub przesłać na adres Organizatora do dnia **2.10.2023 r.**
- Przesłane prace plastyczne należy odebrać po zakończeniu wystawy pokonkursowej KSA GAUDIUM 2023 z siedziby Organizatora. Nieodebrane prace (do 3 miesięcy po zakończeniu KSA GAUDIUM 2023) przechodzą na własność SPS Gaudium et Spes.

5.7. Warunki uczestnictwa w Konkursie tanecznym

- Konkurs taneczny przeprowadzany jest w formie stacjonarnej oraz online.
- W konkursie biorą udział osoby indywidualne, pary lub formacje.
- Każda kategoria będzie oceniana z podziałem na 2 grupy:
 - **grupa I** - osoby z jednostek dla osób z niepełnosprawnością intelektualną
 - **grupa II** - osoby z innych jednostek terapeutycznych
- W kategorii **Rumba:**
 - limit par - brak limitu par dla każdego ośrodka
- W kategorii **Show:**
 - Show czyli prezentacja układów tanecznych w opracowaniu scenicznym, opartych na elementach jednego lub kilku tańców towarzyskich
 - limit par - maksymalnie 2 pary dla każdego ośrodka
 - czas trwania pokazu - maksymalnie 1,30 min.
- W kategorii **Formacja:**
 - Formacja czyli prezentacja układu tanecznego w opracowaniu scenicznym, opartego na elementach jednego lub kilku tańców ludowych polskich lub zagranicznych
 - limit grup - maksymalnie 1 grupa taneczna z każdego ośrodka
 - limit osób w Formacji tanecznej - maksymalnie 12 osób
 - czas trwania pokazu - do 3 min.
- Pokazy tańców w kategorii Show oraz Formacja prezentowane są do wybranej i przygotowanej muzyki przez indywidualnych tancerzy, pary oraz grupy taneczne.
- Wybrane utwory muzyczne do kategorii Show lub/ i Formacja należy przesłać (płyta CD/ pendrive + opis lub usługa internetowa We Transver + opis) na adres Organizatora najpóźniej do dnia **14.10.2023 r.**
- Nagranie programu artystycznego solistów lub/ i par tanecznych biorących udział w konkursie **online** należy przesłać wraz z kartą zgłoszenia na adres Organizatora do dnia **2.10.2023 r.**

- Konkurs online polegać będzie na zaprezentowaniu swoich umiejętności tanecznych podczas połączenia na specjalnie przygotowanej platformie. Każdy zespół zostanie poinformowany o sposobie połączenia z Jury.

6. KRYTERIA OCENY

6.1. Kryteria oceny w Konkursie scenicznym

Jury oceniać będzie:

- wrażenie artystyczne
- pomysł dostosowania programu do możliwości występujących artystów, który daje szansę na wyrażenie dostępnej i indywidualnej formy, określonej wewnętrznymi i zewnętrznymi predyspozycjami artystów
- oryginalność i pomysłowość w wyborze tematu
- wkład pracy terapeuty oraz ostateczny zewnętrzny efekt terapeutyczny

6.2. Kryteria oceny w Konkursie plastycznym

Jury oceniać będzie:

- walory artystyczne
- zawarty w pracy przekaz emocjonalny i stopień wyrażenia siebie za pomocą sztuki
- estetykę wykonania
- oryginalność i pomysłowość w wyborze tematu
- wkład pracy autora i stopień trudności przygotowania pracy

6.3. Kryteria oceny w Konkursie tanecznym

Jury oceniać będzie:

- poczucie rytmu
- technikę i charakter tańca
- choreografię
- wyraz artystyczny

7. JURY KONKURSOWE

- Do każdego z Konkursów zostanie powołana odrębna grupa Jurorów.
- Skład Jury ustala Organizator, w skład którego wejdą m.in.: aktorzy, pedagodzy, muzycy, arteterapeuci oraz przedstawiciel Organizatora.
- Jury konkursowe w niezmienionym składzie, oceni wszystkich Uczestników Konkursów.
- Po zakończeniu obrad Jury sporządzi protokół z każdego rodzaju Konkursu.
- Decyzje Jury są ostateczne.

8. NAGRODY

8.1. W Konkursach przewidziane są:

- dyplomy
- nagrody rzeczowe za przyznane 1-3 miejsca
- nagroda publiczności każdego dnia konkursu scenicznego

- upominki pamiątkowe

8.2. Wręczenie nagród odbędzie się podczas Koncertu Laureatów.

8.3. Koszty przesyłki przyznanych nagród pokrywa ośrodek, którego reprezentanci otrzymali nagrodę.

9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

9.1. Nadesłanie Karty zgłoszenia udziału jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku osób zgłoszonych na potrzeby konkursu oraz materiałów promocyjnych. Zgłaszającym przysługuje prawo wglądu i zmiany danych wcześniej udzielonych. Administratorem danych jest Stowarzyszenie Pomocy Socjalnej Gaudium et Spes z siedzibą w Krakowie (RODO).

9.2. Organizator zobowiązuje się do:

- rozesłania (po uzyskaniu wszystkich zgłoszeń) szczegółowego program KSA GAUDIUM 2023 do osób zainteresowanych
- ustalenia kolejności występów z uwzględnieniem (w miarę możliwości) propozycji poszczególnych zespołów
- zapewnienia sali widowiskowej ze sceną oraz podstawową obsługą techniczną
- zapewnienia pomieszczenia wystawowego
- zapewnienia bezpłatnego obiadu dla artystów i opiekunów zgłoszonych do konkursów w dniach 25, 26.10.2023 r.
- zapewnienia możliwości rezerwacji, za dodatkową opłatą, obiadów dla widzów i ich opiekunów

9.3. Ubezpieczenia dokonują Uczestnicy we własnym zakresie.

9.4. Za bezpieczeństwo i właściwe zachowanie swoich podopiecznych podczas trwania imprezy odpowiadają opiekunowie z poszczególnych jednostek.

9.5. Organizator nie zapewnia zwrotu kosztów podróży i transportu.

9.6. Organizator zastrzega sobie w wyjątkowych i uzasadnionych przypadkach możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie. Dotyczy to również terminu Koncertu Laureatów.

Zmieniony Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego publikacji na stronie internetowej SPS Gaudium et Spes www.gaudiumetspes.pl.

9.7. O sprawach nie ujętych w Regulaminie decyduje Organizator.

9.8. Wszelką korespondencję, pytania lub wątpliwości w sprawie Regulaminu KSA GAUDIUM 2023 należy przysyłać na adres e-mail ksagaudium@gaudiumetspes.pl

9.9. Regulamin obowiązuje od 1.07.2023 r.

ORGANIZATOR



**Stowarzyszenie Pomocy Socjalnej
GAUDIUM ET SPES
os. Szkolne 35, 31-978 Kraków**

**telefon/faks
12 643 80 50
+48 451 055 448
e-mail**

**ksagaudium@gaudiumetspes.pl
www.gaudiumetspes.pl**