

# REGULAMIN



**„Istotą sztuki jest dusza wyrażająca się  
w stylu”**

**Adam Chmielowski – Św. Brat Albert**

***Stowarzyszenie Pomocy Socjalnej  
Gaudium et Spes***

**Gaudium** (łac.) znaczy **radość** – to wartość, którą Organizatorzy chcą obdarzać osoby niepełnosprawne poprzez możliwość prezentacji twórczości artystycznej, jak również przekazać ideę szerszemu kręgowi społeczeństwa przez włączenie osób jako widzów, oraz promocję twórczości niepełnosprawnych w środkach medialnych.

**Zapraszamy chętnych do udziału.**

## **1. ORGANIZATORZY I UCZESTNICY**

### **KRAKOWSKICH SPOTKAŃ ARTYSTYCZNYCH GAUDIUM 2023**

**1.1.** Organizatorami Krakowskich Spotkań Artystycznych GAUDIUM 2023 (KSA GAUDIUM 2023) jest Stowarzyszenie Pomocy Socjalnej Gaudium et Spes w Krakowie.

Stowarzyszenie jest instytucją pożytku publicznego o numerze KRS 0000110914, działającą na rzecz osób niepełnosprawnych poprzez wspieranie i opiekę oraz organizację imprez rekreacyjnych, sportowych i kulturalnych służących rehabilitacji i integracji.

Siedziba Stowarzyszenia to 31-978 Kraków, os. Szkolne 35.

**1.2.** Uczestnikami KSA GAUDIUM 2023 są osoby niepełnosprawne:

- mieszkańcy domów pomocy społecznej
- uczestnicy: warsztatów terapii zajęciowej, środowiskowych domów samopomocy, ośrodków wsparcia i innych jednostek systemu pomocy społecznej
- uczniowie ze szkół specjalnych
- dzieci z przedszkoli specjalnych

## **2. CEL**

Celem KSA GAUDIUM 2023 jest:

- promocja twórczości artystycznej osób starszych, młodzieży i dzieci niepełnosprawnych poprzez konkursową prezentację dorobku artystycznego w formie występów scenicznych, prac plastycznych i rękodzieła
- rehabilitacja społeczna i aktywizacja osób niepełnosprawnych
- zwiększanie samodzielności osób niepełnosprawnych w życiu społecznym

## **3. HARMONOGRAM**

**3.1.** Harmonogram Konkursu

<b>2.10.2023 r.</b>	ostateczny termin przesyłania zgłoszeń i nagrań
<b>23.10.2023 r.</b>	Konkurs sceniczny oraz taneczny w kategorii występ online, w siedzibie Stowarzyszenia, os. Szkolne 35, Kraków
<b>24.10.2023 r.</b>	Konkurs plastyczny, Wernisaż wystawy oraz ogłoszenie wyników konkursu, w Pałacu Sztuki, Plac Szczepański 4, Kraków
<b>25.10.2023 r.</b>	Konkurs sceniczny w kategorii występ stacjonarny, w Nowohuckim Centrum Kultury, Al. Jana Pawła II 232, Kraków; Konkurs taneczny oraz ogłoszenie wyników konkursu w kategorii występ stacjonarny i online, w Nowohuckim Centrum Kultury, Al. Jana Pawła II 232, Kraków
<b>26.10.2023 r.</b>	Konkurs sceniczny oraz ogłoszenie wyników konkursu w kategorii występ stacjonarny i online, w Nowohuckim Centrum Kultury, Al. Jana Pawła II 232, Kraków
<b>28.10.2023 r.</b>	zamieszczenie wszystkich wyników konkursów na stronie <a href="http://www.gaudiumetspes.pl">www.gaudiumetspes.pl</a>
<b>23.10. - 6.11.2023 r.</b>	Wystawa prac pokonkursowych, w Pałacu Sztuki, Plac Szczepański 4, Kraków

**3.2.** Koncert Laureatów odbędzie się **15.11.2023 r.**

## 4. RODZAJE KONKURSÓW

### 4.1. Sceniczny

- kategoria występ teatralny (przedstawienie dramatyczne, kabaretowe, teatr tańca, plastyczny, lalkowy, pantomima)
- kategoria występ muzyczny (teatr muzyczny, chór, grupa śpiewaków)

### 4.2. Plastyczny

- kategoria malarstwo
- kategoria grafika i rysunek
- kategoria techniki inne

### 4.3. Taneczny

- kategoria Rumba
- kategoria Show
- kategoria Formacja

## 5. WARUNKI UCZESTNICTWA

5.1. W konkursach biorą udział zespoły, osoby indywidualne oraz pary artystów niepełnosprawnych.

5.2. Zgłoszenia Uczestnika/-ów dokonuje ośrodek.

5.3. Wypełnione Karty zgłoszeń uczestnictwa w KSA GAUDIUM 2023 należy wypełnić elektronicznie i podpisane przesłać na adres Organizatora (e-mail, fax, list) do **2.10.2023 r.**

5.4. Występy będą rejestrowane i transmitowane w mediach społecznościowych lub/ i na kanale [www.youtube.pl](http://www.youtube.pl).

### 5.5. Warunki uczestnictwa w Konkursie scenicznym

- Konkurs sceniczny przeprowadzany jest w formie stacjonarnej oraz online.
- Na scenie występują zespoły artystyczne, złożone z **podopiecznych** placówki.
- Czas trwania jednego przedstawienia dla zespołu nie może przekroczyć 20 minut.
- W zespole scenicznym dopuszcza się udział terapeuty prowadzącego lub/ i akompaniatora.
- Nagranie programu artystycznego zespołu (plyta CD/ pendrive + opis lub usługa internetowa We Transver + opis) biorącego udział w konkursie **online** należy przesłać wraz z kartą zgłoszenia na adres Organizatora do dnia **2.10.2023 r.**
- Konkurs online polegać będzie na zaprezentowaniu programu artystycznego podczas połączenia na specjalnie przygotowanej platformie. Każdy zespół zostanie poinformowany o sposobie połączenia z Jury.

### 5.6. Warunki uczestnictwa w Konkursie plastycznym

- W konkursie biorą udział prace plastyczne osób starszych, osób z niepełnosprawnościami wykonane różnymi technikami, w różnych kategoriach.
- Prace mogą być indywidualne lub grupowe. Praca zbiorowa może być autorstwa nie więcej niż 3 artystów.
- Jednostka zgłasza na konkurs do 10 prac plastycznych.
- Prace w formie obrazów muszą być:
  - trwale oprawione (rama lub antyrama z tworzywa sztucznego, prace w oprawie szklanej nie będą dopuszczone do konkursu)

- gotowe do ekspozycji (rama lub antyrama zaopatrzona w zawieszki umożliwiające ekspozycję ścienną)
- Prace przestrzenne muszą być trwale umocowane na podstawie.
- Każda praca musi być opisana, a ich opis (na odwrocie lub podstawie pracy, trwale przymocowany) powinien zawierać:
  - tytuł pracy
  - imię i nazwisko autora
  - imię i nazwisko terapeuty prowadzącego
  - nazwę instytucji, którą autor i terapeuta reprezentują
- Przygotowanie prac plastycznych oraz ich dostarczenie odbywa się na koszt zgłaszającego.
- Prace konkursowe należy dostarczyć osobiście lub przesłać na adres Organizatora do dnia **2.10.2023 r.**
- Przesłane prace plastyczne należy odebrać po zakończeniu wystawy pokonkursowej KSA GAUDIUM 2023 z siedziby Organizatora. Nieodebrane prace (do 3 miesięcy po zakończeniu KSA GAUDIUM 2023) przechodzą na własność SPS Gaudium et Spes.

### 5.7. Warunki uczestnictwa w Konkursie tanecznym

- Konkurs taneczny przeprowadzany jest w formie stacjonarnej oraz online.
- W konkursie biorą udział osoby indywidualne, pary lub formacje.
- Każda kategoria będzie oceniana z podziałem na 2 grupy:
  - **grupa I** - osoby z jednostek dla osób z niepełnosprawnością intelektualną
  - **grupa II** - osoby z innych jednostek terapeutycznych
- W kategorii **Rumba**:
  - limit par - brak limitu par dla każdego ośrodka
- W kategorii **Show**:
  - Show czyli prezentacja układów tanecznych w opracowaniu scenicznym, opartych na elementach jednego lub kilku tańców towarzyskich
  - limit par - maksymalnie 2 pary dla każdego ośrodka
  - czas trwania pokazu - maksymalnie 1,30 min.
- W kategorii **Formacja**:
  - Formacja czyli prezentacja układu tanecznego w opracowaniu scenicznym, opartego na elementach jednego lub kilku tańców ludowych polskich lub zagranicznych
  - limit grup - maksymalnie 1 grupa taneczna z każdego ośrodka
  - limit osób w Formacji tanecznej - maksymalnie 12 osób
  - czas trwania pokazu - do 3 min.
- Pokazy tańców w kategorii Show oraz Formacja prezentowane są do wybranej i przygotowanej muzyki przez indywidualnych tancerzy, pary oraz grupy taneczne.
- Wybrane utwory muzyczne do kategorii Show lub/ i Formacja należy przesłać (płyta CD/ pendrive + opis lub usługa internetowa We Transver + opis) na adres Organizatora najpóźniej do dnia **14.10.2023 r.**
- Nagranie programu artystycznego solistów lub/ i par tanecznych biorących udział w konkursie **online** należy przesłać wraz z kartą zgłoszenia na adres Organizatora do dnia **2.10.2023 r.**
- Konkurs online polegać będzie na zaprezentowaniu swoich umiejętności tanecznych podczas połączenia na specjalnie przygotowanej platformie. Każdy zespół zostanie poinformowany o sposobie połączenia z Jury.

## **6. KRYTERIA OCENY**

### **6.1. Kryteria oceny w Konkursie scenicznym**

Jury oceniać będzie:

- wrażenie artystyczne
- pomysł dostosowania programu do możliwości występujących artystów, który daje szansę na wyrażenie dostępnej i indywidualnej formy, określonej wewnętrznymi i zewnętrznymi predyspozycjami artystów
- oryginalność i pomysłowość w wyborze tematu
- wkład pracy terapeuty oraz ostateczny zewnętrzny efekt terapeutyczny

### **6.2. Kryteria oceny w Konkursie plastycznym**

Jury oceniać będzie:

- walory artystyczne
- zawarty w pracy przekaz emocjonalny i stopień wyrażenia siebie za pomocą sztuki
- estetykę wykonania
- oryginalność i pomysłowość w wyborze tematu
- wkład pracy autora i stopień trudności przygotowania pracy

### **6.3. Kryteria oceny w Konkursie tanecznym**

Jury oceniać będzie:

- poczucie rytmu
- technikę i charakter tańca
- choreografię
- wyraz artystyczny

## **7. JURY KONKURSOWE**

- Do każdego z Konkursów zostanie powołana odrębna grupa Jurorów.
- Skład Jury ustala Organizator, w skład którego wejdą m.in.: aktorzy, pedagodzy, muzycy, arteterapeuci oraz przedstawiciel Organizatora.
- Jury konkursowe w niezmiennym składzie, oceni wszystkich Uczestników Konkursów.
- Po zakończeniu obrad Jury sporządzi protokół z każdego rodzaju Konkursu.
- Decyzje Jury są ostateczne.

## **8. NAGRODY**

**8.1.** W Konkursach przewidziane są:

- dyplomy
- nagrody rzeczowe za przyznane 1-3 miejsca
- nagroda publiczności każdego dnia konkursu scenicznego
- upominki pamiątkowe

**8.2.** Wręczenie nagród odbędzie się podczas Koncertu Laureatów.

**8.3.** Koszty przesyłki przyznanych nagród pokrywa ośrodek, którego reprezentanci otrzymali nagrodę.

## **9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

**9.1. Nadesłanie Karty zgłoszenia udziału jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku osób zgłoszonych na potrzeby konkursu oraz materiałów promocyjnych. Zgłaszającym przysługuje prawo wglądu i zmiany danych wcześniej udzielonych. Administratorem danych jest Stowarzyszenie Pomocy Socjalnej Gaudium et Spes z siedzibą w Krakowie (RODO).**

**9.2. Organizator zobowiązuje się do:**

- rozesłania (po uzyskaniu wszystkich zgłoszeń) szczegółowego programu KSA GAUDIUM 2023 do osób zainteresowanych
- ustalenia kolejności występów z uwzględnieniem (w miarę możliwości) propozycji poszczególnych zespołów
- zapewnienia sali widowiskowej ze sceną oraz podstawową obsługą techniczną
- zapewnienia pomieszczenia wystawowego
- zapewnienia bezpłatnego obiadu dla artystów i opiekunów zgłoszonych do konkursów w dniach 25, 26.10.2023 r.
- zapewnienia możliwości rezerwacji, za dodatkową opłatą, obiadów dla widzów i ich opiekunów

**9.3. Ubezpieczenia dokonują Uczestnicy we własnym zakresie.**

**9.4. Za bezpieczeństwo i właściwe zachowanie swoich podopiecznych podczas trwania imprezy odpowiadają opiekunowie z poszczególnych jednostek.**

**9.5. Organizator nie zapewnia zwrotu kosztów podróży i transportu.**

**9.6. Organizator zastrzega sobie w wyjątkowych i uzasadnionych przypadkach możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie. Dotyczy to również terminu Koncertu Laureatów.**

Zmieniony Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego publikacji na stronie internetowej SPS Gaudium et Spes [www.gaudiumetspes.pl](http://www.gaudiumetspes.pl).

**9.7. O sprawach nie ujętych w Regulaminie decyduje Organizator.**

**9.8. Wszelką korespondencję, pytania lub wątpliwości w sprawie Regulaminu KSA GAUDIUM 2023 należy przesyłać na adres e-mail [ksagaudium@gaudiumetspes.pl](mailto:ksagaudium@gaudiumetspes.pl)**

**9.9. Regulamin obowiązuje od 1.07.2023 r.**

## **ORGANIZATOR**



**Stowarzyszenie Pomocy Socjalnej  
GAUDIUM ET SPES  
os. Szkolne 35, 31-978 Kraków**

**telefon/faks  
12 643 80 50  
+48 451 055 448  
e-mail**

**[ksagaudium@gaudiumetspes.pl](mailto:ksagaudium@gaudiumetspes.pl)  
[www.gaudiumetspes.pl](http://www.gaudiumetspes.pl)**